#### 豫章堂Since 1823



祭祀公業法人桃園市羅允玉

# 目錄

Minde	前言	1
= 📜	《慎終追遠,民德歸厚》序	3
$\equiv \cdot \setminus$	法人簡介	7
四、	現任管理人簡介	8
五、	歷屆管理人 (族長)簡介	9
六、	家族史推論	13
	(一) 先民的血淚史	14
	(二) 生命故事的起源	16
	(三) 優良的傳統	17
	(四) 關鍵的血脈	19
	(五) 恩公的情義	20
	(六) 福蔭後裔,祖德流芳	720
	(七) 樹高千丈,落葉歸根	21
	(八) 塔外祖墳	22
	(九) 新丁款的由來	23

10

# 目錄

			相關	MIMIN	
九、	編輯委員	:本屆會務幹	部及各房作	表	-45
八、	歷史相片				-33
七、	族内(近位	弋)人物紀要			-29
	(十四)	編後語	\$ 5		-28
	(十三)*	勾勒血脈的族	普		-25
	(+=)	兄弟手足情深			-25
	(+-)	婆媳交相做月	3		-24
	(十) 刻	〈懷母儀(八房	婆)		-23



# 字

羅 森 棟 筆

今年欣逢九斗豫章堂祠堂建祠二百周年,「祭 祠公業法人第四屆管理人兼族長」羅文雄暨十一大 房宗親代表等共同商議決定,建祠紀念併同秋季祭 祖隆重舉行,並出版紀念特刊以彰顯羅家後裔子孫 緬懷列祖列宗、追思祖恩、感念祖德之虔誠美意。 文雄族長希望我能為紀念特刊撰寫序文表達感禱之 **情**。

#### 羅森棟

- · 前省政府新聞處處長
- ·志秀公派下十九世,前 族長滿堂公之四子。



#### 艱辛備嘗的「來台祖允玉公」

清朝自康熙雍正至乾隆年間,曾頒布遷界令 嚴格要求沿海三十里至五十里的居民,必須遷入界

線之內,界外房舍田產應即焚燒毀中斷五十年的譜牒傳承得以延續。 棄,又頒發禁海令不許百姓下海或 渡海謀生。政策三禁三弛以致原本 地薄人稠、生計不易的福建廣東沿 海地區,田園荒廢、流民遍地、百 姓流離失所,又以當時謠言遍傳「台 灣錢淹腳目」、「台灣好趁食」的 消息,使一般平民百姓想儘辦法以 鑽營、偷渡或各種方式,冒著九死 一生也要渡海來台謀求生機,當時 火如荼進行,我正於大學求學階段, 的台灣已成為他們心目中嚮往的天

該是在清朝雍正、乾降年間,離鄉 背井的從廣東陸豐祖居,跋涉千山 資料並勘正,務使譜系及姓名等正 萬水橫渡黑水溝來到台灣,落籍今 天的新屋九斗, 篳路藍縷、開荒墾 公移山的精神與毅力去達成不可能 地、備嘗艱辛的為我們九斗羅家子 孫開拓一片生存發展的基業,飲水 思源、滿懷感恩。

通史」序文所稱讚説:「我等祖先, 渡大海、入荒陬,以拓植斯土為子 族譜參考使用。 孫萬年之業,其功偉矣」。

#### 開風氣之先的 「九斗羅氏族譜」

民國三十四年台灣光復,終結 日本的「皇民化運動」,台灣的各

「九斗羅氏族譜」也就在這樣 的時空背景下,經族長及熱心族親 共同努力下堂皇問世開風氣之先, 為各姓氏宗親會所推崇,並做為他 們編纂族譜的重要參考。

民國五十一年族譜編纂工作如 曾親睹主編欽妹公及編輯委員枝土 校長在先父滿堂公領導下,日夜埋 遙想當年「來台祖允玉公」應 首整理案牘。他們更前往全省各縣 市拜訪十一大房的族親,查對譜系 確無誤,非常辛勞。欽妹公是以愚 的仟務。

憶及當年我曾敦請著名經濟學 家羅敦偉教授為族譜撰序,並函請 也正如連雅堂先生撰著「台灣 香港中文大學客家史專家羅香林教 授提供羅氏源流的相關史料供編印

#### 美侖美奐的祠堂 暨健全的族親會組織

祠堂是為妥善安置祖先神靈牌 位以供族人祭祀及辦理各項慶典活 動的場所,是各姓氏宗族文化的、 姓氏宗親會紛紛展開族譜編纂,使民俗的、宗教的活動中心,同時具

有光前裕後的功能和效益。

三年(西元 1823), 是允玉公遷台 政府法令規定核准立案, 定名為「祭 的八十多年之後,派下十一大房子 祀公業法人桃園市羅允玉」繼續推 孫在繁衍鼎盛、根深柢固、枝繁葉 動執行「闡揚祖德、敦睦祖誼、弘 茂之後,為應每年祭祀祖先所需籌揚孝道、增進宗親福利」等宗旨與 資興建。其後民國七十四年完成祠 立案精神的任務。 堂兩側廂房整建。民國九十三年進 行祠堂正廳的重新翻修,富麗堂皇、 美侖美奐的祠堂以嶄新的面貌展現 公廳歷屆組織都擁有最傑出負責盡 在族人的面前。

下正發揮其各項功能,諸如祭祖事 親做最完善、最美好的服務。 項的規劃執行、宗親組織的運作、 宗親事項處理、祖產祠田管理、族 譜的編修、祖塔祭祀管理、及做好 予喝采!掌聲! 族親婚喪喜慶的協同服務等,都是 祠堂宗親組織的重要工作。

我們羅家宗親組織自台灣光復 後,一直使用「九斗豫章堂羅氏宗 九斗豫章堂祠堂建於清朝道光 親會」名義。自民國八十七年始依

值得全體族親慶幸的是;我們 職的族長、總幹事及會務人員,他 們秉持著團結族親、服務族人的精 目前我們的祠堂在族長領導之 神和信念,以實際行動為所有的族

我們要為他們的貢獻與成就給

我們要為他們的努力與辛勞表 達由衷的感激!真誠的祝福!

### - 附記 -

#### 感謝文雄族長發表 「九斗豫章堂家族史推論」

民國 108 年清明節前夕, 位在楊梅隘口「來台 祖允玉公」墓地的掃墓任務,輪值由第四大房志秀公 派下子孫負責,當天風和日麗有近百餘位子孫準備豐 盛牲禮祭品參加,族長文麃公親自主持,儀式簡單隆 重。時任總幹事的文雄族長在祭祀過程中,曾就羅家 從大陸遷移來台的過程,及遷台後的種種口耳相傳的 史實、傳聞軼事向族人解説,由於內容精彩豐富,眾 人聽得津津有味無不動容,當下紛紛向文雄族長建 議,應將這段口述資料用文字記載下來,以分享所有 族人傳閱以免流失。

文雄族長接受建議並將這篇講述內容改寫為「九斗豫 章堂家族史推論」的專文,登載於紀念特刊呈獻在族 人之前。

#### 羅森棟

#### 法人簡介

本法人是傳統客家宗族, 享祀人是羅允玉, 擁有維繫宗族的三要素: 宗祠、祖塔及族譜, 一應俱全, 宗族運作有組織、有規模, 方得淵遠流長。

日治政府在 1923 年起禁止祭祀公業的新設,但允許解散;故而阻礙了當時祭祀公業的組織運作;考究文史資料,本族在此之前應該就有祭祀公業的存在事實,但當時的法律,不以登記為必要。



1950年族內大老認為族務繁多,管理不能再耽誤,於是對內設置「九斗豫章堂」管理委員會,1998年通過申設「祭祀公業羅允玉」;祭祀公業條例實施後,2010年經派下現員大會通過變更為「祭祀公業法人桃園縣羅允玉」,後因桃園升格為直轄市,故更名為「祭祀公業法人桃園市羅允玉」。

#### 族徽設計

將「羅允玉」三字合為一體,組合成「羅」字,「九斗」兩字為次要視覺,並 搭配羅字向下拉長的筆畫,有象徵在地深耕的「九斗羅」之意,更順勢帶出上 方「豫章堂」三字。

主色調藍綠色,象徵智慧與年輕的結合,在長輩的帶領下不斷傳承,展現年輕人的活力與創新氛圍。再搭配紅色與黃色,表現傳統與現代的融合,形成視覺上的和諧感。

最後以圓形收邊,象徵允玉公派下所有裔孫事事圓滿。

### 法定管理人兼族長



羅文雄 志登公派下 20 世 煥堂公三子

**祭祀公業法人第四屆 管理人兼族長** (2023/4/5 接任)

#### 紀事

- ·祭祀公業改制法人:2010年擔任總幹事時,依法申請設立祭祀公業法人,同年12月31日獲得桃園縣政府審查通過。
- ·104年開辦「羅小姐」為派下員:依據大法官釋憲 (釋字第728號)。
- ·建祠 200 周年慶祝活動:籌編特刊及籌劃慶祝活動。
- · 編著「九斗豫章堂家族史推論」。

#### 使命

- · 積極解決「祀產回歸公廳」
- 1. 奔走解決早期登記在 180 餘名代表名下之祀產,回歸公廳。感謝立法委員湯蕙禎(龍潭人)大力協助。
- 2. 無法回歸公廳者,暫時借(管理人)名登記,以利管理。

# 歷屆管理人體簡介

考究文史資料,據知日治政府明令:1923 年起不許祭祀公業新設,但允許解散,該政策影響祭祀公業的運作至鉅;至於該年之前,族內管理人資料,無法考究。

1945年台灣光復,次年政府實施土地法,查察總登記之地籍謄本,應該是依台帳(日治地籍資料)過騰,仍以昌勝公(志院公派下16世)及醮公(志賢公派下第16世)二人共同為土地管理人,但醮公已在1931年二月六日往生。

1950 年對內設立「九斗豫章管理委員會」<sup>,</sup>推滿堂公為族長。

據日治戶籍謄本昌勝公生於日治安政三(西元 1856)年, 光復後戶籍登載民國 43(西元 1954)年9月9日歿,享 年99。後期昌勝公年邁,管理族務吃力,時值日治政府不 支持祭祀公業新設,即便醮公過世亦未改選管理人。



羅公昌勝 志院公派下16世 (與醮公二人同為土地管理人)

**共同管理人** (光復前~1950)

羅公 醮 志賢公派下 16世 (與昌勝公二人同為土地管理人)

**共同管理人** (光復前~1931)

#### 羅公 登源 志院公派下 18世

紀事 輔佐年邁的昌勝公

附記:

登源公乃昌勝公三孫,在西元1950年管理人改選之前的年代,從族譜及沿

革推論:登源公有輔佐族務推行之功,直至滿堂公出任族長。





#### 羅公 滿堂 志秀公派下 18世

管理委員會 第一任 族長 (1950-1991)

#### 重大紀事

族內慮及裔孫眾多,乃於 1950 年成立「九斗豫章堂管理委員會」公推滿堂公為第一任族長,並決議興建祖塔,由心興、心仲傳下之十一房輪流祭祀。

- · 1951 年發起興建祖塔, 1953 年落成, 先祖靈骸登龕安奉。
- · 1980年召集各房代表決議:公地租予派下裔孫建屋安居。
- · 1984年五月發起整建公廳東西廂房, 1985三月竣工。

#### 羅公 進康 志高公派下 18世

**管理委員會 第二任 族長** (1991-1996)

#### 重大紀事

有鑒於祖塔塔位不夠,進康公召開擴建委員會,估計工程費共計 3,600 多萬元,決議每戶每丁分攤 9,000 元,不足款項由宗親樂捐。

· 1993 年 9 月吉日興工, 1995 年 11 月吉日竣工。



#### 羅公 居河 志揚公派下 18世

**管理委員會 第三任 族長** (1996-1998)

**祭祀公業**(立案後)**第一屆管理人兼族長** (1998-2005)

#### 重大紀事

思慮羅家子孫眾多,祖產龐大,族務繁冗,為積極管理家業,首 需組織合法化,與總幹事乾生公、家燐(現任副族長)南北奔走, 夜宿車上,拜訪族親,歷經一年半餘蒐集,完成申設祭祀公業系 統表之全部戶籍資料。

- · 1993 年擔任祖塔擴建工程總幹事。
- ・1998年申設「祭祀公業羅允玉」。
- · 2004 年整建祖祠(公廳)正廳。

#### 羅公 文牒 志高公派下 20 世

**祭祀公業第二、三屆 管理人兼族長**(2005-2010)

**祭祀公業法人第一、二及三屆 管理人兼族長** (2010-2023)

#### 重大紀事

- · 2010 年 12 月 31 日通過改制為法人。
- · 有鑑於法律規定女男平等,完成設置姑婆塔位,2011年開放進塔,2016年姑婆牌位公廳上龕;2019年4月22日獲得「客家新聞雜誌」採訪,以《姑婆回家了》影音傳播四海。
- · 2017 年清明節派下員大會通過「香火袋室管理規則」,解決家中無空間可設之難題。
- ·改建戶外廁所,改善環境衛生,2019年12月竣工。
- · 開辦販售金香, 改善公廳收支至鉅。





#### 先 民 的 漁 決

自古以來,遷徙本就是歷盡滄桑、 吉凶難測,筆者在參閱客家移民史「渡 台悲歌」之後,才充分明瞭當時先祖 移民,離鄉背井,顛沛流離,即便到 了台灣上了岸,也無法確定能活命, 完全是一部艱辛的血淚史,絕非文字 所能描述於萬一,我們應該要永世不 忘祖德,慎終追遠,篤孝傳家。

「勸君切莫過台灣,台灣 恰似鬼門關,千個人去 無人轉,知生知死都是 難」—



因無法釐清來台祖以何種方式渡台,但根據資料顯示;當時申請渡台須徑三道衙門審核,易受刁難。加上閩粵兩省人口早已過剩,謀生困難;許多人便膽大的走上偷渡之路。偷渡的口岸即是廈門,半夜乘小漁船到大膽島。(資料來源:天下雜誌6期、圖片來源:擷取自GoogleMan)

因無法釐清來台祖以何種方式渡台,但根據資料顯示;當時申請渡台須徑三道衙門審核,易受刁難。



從大膽島換上大船,到澎湖,再換大漁船到台灣, 不入有官府盤查的港口,卻到幽僻小港上岸。 (資料來源:天下雜誌6期、圖片來源:擷取自 Google Map)

九死一生危險,渡過黑水溝,要來台「十去六死三在一回頭」,道盡了渡 灣討生活;根據記載——渡台者的遭 台者一切的命運。 遇,有渡黑水溝遇颱風,沉船沒頂; 或被客頭放生於臺灣外海沙洲,沒頂 (稱種芋),或順利上岸者,因水土不 服病死;或遇番人出草,人頭被砍下; 或(閩客、漳泉、宗族或同業)械鬥

拜別祖先,求列祖列宗保佑,冒著 而亡。因此,當時民間流傳一句俚語

#### 悲歌二字已道盡渡台就是「悲壯、淒涼」。

# 生命故事的起源

1708) 吉時,原籍廣東省惠州府陸豐 1823年便建祠以延嗣,迄今裔孫繩 縣(今陸河縣)大安墟方角都上寮鄉 繩數萬人;1953年續建祖塔,世代 **人氏,於清雍正壬子**(1732、24 歲) **年,也傳説是乾隆丁巳**(1737、29歲) 年間,與弟弟允文、如和、如雲(相 公廳、祖塔可説是傳統客家習俗的特 傳如雲未曾來台灣;也有人說來過, 有文化產物,也是全體裔孫緬懷先祖、 後來,返回家鄉報平安後未再過來) 跋涉千山,渡海來台,披荊斬棘拓荒 逐漸式微的宗族組織象徵、團結的精 墾地為生;登岸後輾轉在昔稱竹北二 神堡壘。 堡大溪墘(漘) 地區(今桃園市新屋 區九斗里)落腳,相傳其弟則在苗栗 1963年編纂祖譜,記載血緣關係的 頭屋地區棲身。

先祖允玉公生於康熙戊子年(西元 我祖一脈相傳,世代子孫鼎盛,從 落葉得以歸根。

**慎終追遠的所在**,更是時下工商社會

家族世系繁衍,傳承客家尊崇祖先, 後代裔孫得以尋根問祖。在在彰顯我 「九斗豫章堂」傳承有道,派下子孫 開枝繁盛,每年春(清明)秋(中秋) 兩祭<sup>,</sup>散居各處數以千計的派下裔孫<sup>,</sup> **團聚一堂**,飲水思源慎終追遠,緬懷 先祖的場面,莊嚴盛大。

曾經有人倡議「割火」分祭,免除舟 車勞頓,相傳各房代表在公廳案前擲 **筊問卜**,均不得祖先應允,祖制流傳 至今。



(圖片來源: 擷取自 Google Map)

#### 註:

- 1. 客語「公廳」指祭拜祖先的祠堂。
- 2.「渡台悲歌」是台灣清治時期一首描述客家先民渡過臺灣海峽到臺灣辛勤開墾的詩歌, 作者姓名已亡佚,書寫所使用的語言為「客家語」白話漢文。
- 3. 「客頭」客語用詞,指扮演說客、仲介之人;作者對客頭以花言巧語手段, 欺騙他人渡台,深惡痛絶。
- 4. 大溪墘是指新屋社子溪邊緣,客家話稱「漘」。



老祖公太(允玉公)往生後葬於楊梅隘口(現今高山頂),該墓地是老東家贈與的,自1754年至今約269年,未曾遷移祖塔安奉,相傳屬吉穴,俗稱「獅球穴」。吉穴景觀開闊,綠蔭遮陽,據志揚公派下廿世家燐現任副族長稱:約莫1970年,同房十八世金土公在墓的左右兩側各植一株相思樹,竟然不知何時紛紛被雀榕包覆住,形成一對夫妻樹,冥冥中,象徵著老祖公太對後裔子孫們的庇蔭,表達某種的隱喻。



老祖公太初到台灣,身無一物,為討生活受雇於楊梅鄭姓人家當長工,為人篤實敦厚,深得主人家肯定與讚賞,在他身後獲得主人家贈地安葬。

清明掃墓時,依習俗由全體裔孫備牲禮掛紙,直至後嗣子孫漸旺,在1956(民國45)年各房代表會議中決議,才改由十一大房輪流掛紙;從此立下春、秋二祭,及恩公、八房婆由各房輪流慎終追遠的祖制定律,流傳至今。

#### 恩公、八房婆以各房 輪流愼終追遠祖制定 律,流傳至今。

《11 房輪序》1.志楊公 2.志乾公 3.志聰公 4.志秀公 5.志登公 6.志 高公 7.志賢公 8.志院公 9.志英公 10.志成公 11.志美公

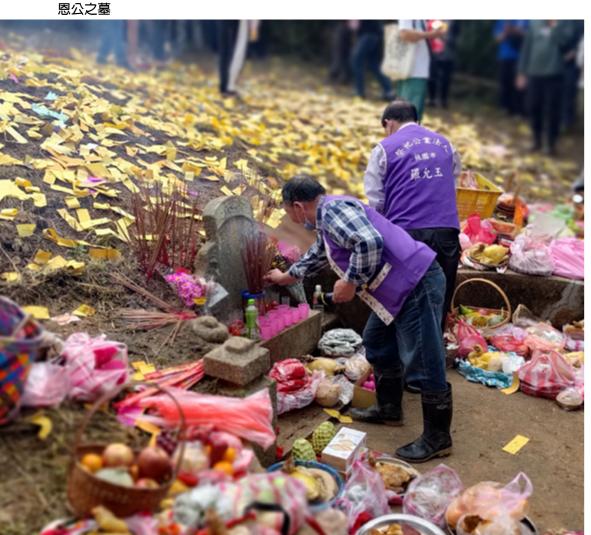
《8 房輪序》1.志揚公 2.志乾公 3.志聰公 4.志秀公 5.志登公 6.志 院公 7.志英公 8.志美公

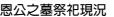
18

#### 關鍵的血脈

老祖公太歷經千山萬水來到台灣墾荒, 家道艱難可想而知,與老祖婆太黃太孺人 (1711 年生) 共結連理後, 老祖公太 43 歲時,喜獲長男心興公(1751年生),可 謂老年得子,46歲再得次男心仲公(1754 年生);奈何身體禁不起長期的辛勞,英 年早逝,得年46歳;留下老祖婆太(年 43) 及尚在襁褓中的週歲兒心仲公與三歲 的心興公。此間,幸得恩公協助,直至老 祖婆太黃太孺人於 1774 年辭世,享年 63 歲,心興、心仲二公時值 23、20 歲, 但仍未婚。過後,心興公與陳太孺人(八 房婆,1765年生)成家,而心仲公則與吳 太孺人(1771年生)立室。









#### 恩公的情義

來台祖驟逝,老祖婆太一位婦道人 家,要撫養一群兒女(至少有興、仲二 公),又要農忙,備極艱辛,幸得徐公 的情義協助,直到老祖婆太將二公撫養 成人;因徐公終身未娶,往生後興仲二 公感恩戴義,將他葬於羅家土地上,並 奉為「恩公」,接受我羅家世代裔孫慎 終追遠,回報徐恩公的情義。

#### 福蔭後裔,祖德流芳

先祖睿智眼光,1823建祠,建立規 章祖制,傳承庭訓,淵遠流長,流芳百 世。公廳原來是土磚造牆,茅草屋頂, 經考究近代至少有三次整修,約 1965 (民國五十幾)年,將屋頂翻修為瓦屋; 但土牆瓦屋破損,遇雨即漏,在滿堂公

20

(志秀公派下 18 世) 任族長時,經各 河公親自規畫監造,總工程費達陸佰 今日的外貌。

陸拾壹萬玖仟肆佰貳拾伍元,除了採 房代表會決議:於1984年先整建東 每丁出資兩千元外,同時發動自由樂 西廂房; 2004 年時任族長居河公(志 捐,當時獲得眾多族親慷慨付出,含 揚公派下 18 世) 在全體派下員大會的 樂捐與丁款總共募得壹仟壹佰柒拾柒 一致同意下,再興土木整建正廳;居 萬柒仟伍佰元,2005年竣工後即成

1991(民國八十)年安奉進滿,塔 購地及工程款)除發動自由樂捐外, 按每戶每丁定額奉獻新台幣九仟元,

祭,篤行孝道,慎終追遠。

位已不敷實用;西元1993(民國 八十二)年,由時任第二任族長進康 公(志高公派下18世)及副族長居南 公(志秀公派下18世)召議祖塔擴建 事宜,各房代表會決議:擴建經費(含 群策群力,1995 (民國八十四)年 十一月竣工,就是今日的規模。

#### 塔外祖墳

塔屬「陰」,是祖靈所在。中秋節祭 「螃蟹穴」,也是吉穴,因此也比照 祖(秋祭)在公廳,清明掛紙掃墓(春 來台祖墓辦理,不進塔。據耆老家憐 祭)**在塔外祖墳及祖塔,祖制習俗世** (志揚公派下 20 世) 族親指稱:祖 代傳承,優良的傳統綿延不絕。除了 塔擴建完成後,曾由時任總幹事欽妹 兩座塔外的祖墳外,慶幸先祖的睿智, 讓一脈的祖靈匯集於祖塔,凡允玉公 傳下裔孫辭世,絕對不至於有棄置在 公派下 17 世·時任輩份最高代表) 外而成孤墳的憾事, 這是先祖的庇 等各房代表在八房婆墓前再次擲筊問 蔭。

的榮耀;於歷代先祖認為「來台祖墓」 歷代主事者都不敢造次。 乃吉穴,相傳曾在墓前擲筊問卜後, 決定不撿骨進塔安奉。

公廳屬「陽」,是家神的駐所;祖 八房婆墓由於終年湧泉冒出,相傳是 公(志揚公派下19世)與總務乾生公 ( 志英公派下 19 世 ) **及石淡公** ( 志英 卜,結果依然如故。

來台祖往生後,仰躺在老東家所贈之。迎回祖塔安奉之議,歷代都有人提出, 墓地,終年沐浴在老東家信賴與肯定、先後擲筊數次未果,只因茲事體大,



祖塔是世代裔孫落葉歸根的地方, 更是祖靈所在。有鑑於世風日下無主 孤墳處處,時任族長滿堂公在各房代 表的支持下,決議興建祖塔,1951 年動土,1953年落成後,則將歷代 先祖靈骸登龕安奉,以母儀典範老祖 婆太黃太孺人為首,接受全體裔孫弔





#### 婆媳交相做月子

八房婆與媳婦前後年交相做月子,前 一年添孫,後一年添子;當她36歲那 一年(1801) 老大志揚公喜獲麟兒(東 江公),是羅家長孫,首次當了阿婆, 次年自己生下老七志英公;又41歲時, 志揚公媳婦再牛次子(東淮公),次年 自己又添一子老么志美公,隔年志揚公 媳婦接著生三子(東河公)。八房婆嫁 進門時,羅家只有兩個大男生,人丁興 旺後(當時全家有11個男丁),卻不幸 撒手人寰,凡我堂下裔孫實應永懷母儀。

#### 八房婆之墓

# 永懷母儀八房婆

羅家後代人丁興旺、子孫滿堂,奠 志登二公(相傳是雙胞胎),34 歲生 基於心興公妣陳太孺人,後人稱他為 志院公,37歲生志英公,42歲生志 「八房婆」,因育有八個男丁而得名。 八房婆生於 1765 年,時值心興公年 生長子志揚公, 22 歲生志乾公 (推 子孫滿堂奠定深厚基礎。 估),24 歳生志聰公,31 歳生志秀、

美公。

14歳,倆人何時結婚已無可考據;可 正當子孫滿堂,可以含飴弄孫之時, 以確定的是嫁進羅家時,家裡只有興、 奈何天不從人願,八房婆卻於 1811 仲二公及恩公;身為大房的媳婦,人 年辭世,得年46歲,心興公時值60 手正缺嫁到羅家,一肩挑起家務,又 歲,老大志揚公 29 歲,老么志美公 要分擔農務;一面要侍奉夫婿、小叔, 4歲。生了八個壯丁,而女兒不知幾 一面又要生兒育女,承擔羅家傳宗接「何」八房婆可謂旺夫旺家,內外兼顧」 代的重任,可説是備極艱辛。17歲 堪稱賢妻良母,為羅家後代人丁興旺、



#### 兄弟手足情深

太)可説毫無印象可言,從小跟老祖 再生志成公,三房後代裔孫興旺,瓜 婆太與哥哥心興公相依為命,日常老 瓞綿綿;可惜歷代傳下史料及族譜有 祖婆太忙於生計,兄弟倆兄弟手足情限,對心仲公派下之生辰鮮少,故可 深,尤其在老祖婆太升天之後,正值 供推論的家史不多,在此特別向心仲 壯年期<sup>,</sup>兄弟繼承父志共同攜手為農 公派下全體裔孫致上最深的歉意;後 忙。心仲公妣吴太孺人在八房婆生下 續如蒙賜教,定將補遺。 志聰公(1789)後,於1792、1793

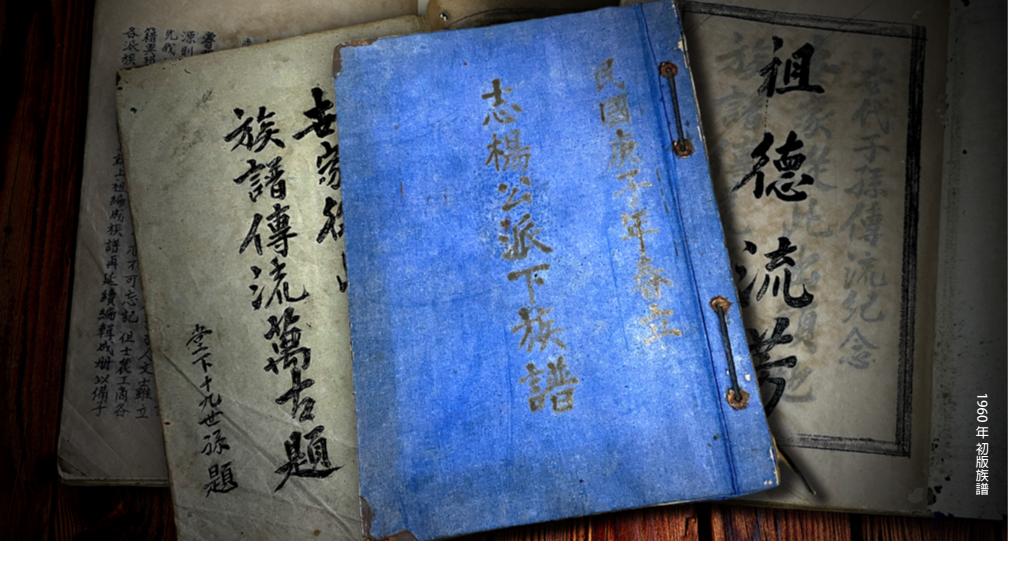
心仲公年幼失怙,對父親(老祖公 年陸續生下了志高公與志賢公,其後

#### 勾勒血脈的族譜

所謂「國有史, 地有志, 家有譜」; 十一大房已然成系, 字輩脈絡, 一脈 族譜是家族形成和發展的文字見證,相傳,至今裔孫繁衍十餘代;世代流 是維繫家族血緣關係的重要文物。我 傳輩名如下: 祖允玉公至心興、心仲二公,嗣後

允心志東昌,安居煥文章; 道義千秋範,詩書萬載香; 勳名彰祖德,理學耀宗光; 紹述家聲遠,英才世業揚。





明公三男)任湖口和興國小 及枝土校長(新屋國小第七 老師,對我家族文史非常熱 任校長、志秀公派下寶公四 衷,1960(民國49)年首 男),都為「傳世家譜」寫 度展開族譜的編纂,獨力一 序言,嘉許欽妹公之曠世著 人以手抄及油墨的方式印製 作,此為第二版;由於人丁 族譜,十一大房,各房系一 生卒在滿堂公支持下,賢生 本,這便是第一版族譜。

公再次擔任主編,除了將第 年2月居河公在祖祠正廳改 一版的資料彙整為一大本 建竣工同時,為資料更新再 外,並增列考究過之文史資 次修譜成第四版。 料,即為我九斗羅氏「傳世

欽妹公(志揚公派下順 家譜」; 時事任族長滿堂公 公(志英公派下19世)擔 任助理於民國 77 年 5 月進 1963(民國52)年,欽妹 行修譜,即成第三版;93

#### 九斗豫章堂有族譜傳世, 首推主編欽妹公「功徳無量」



1988年第三版族譜(左)、2004年第四版族譜(右)



欣逢先祖建祠 200 周年,筆者 大膽參閱資料推論家族史,因時間 **倉促且文史資料有限**,如果有時空 錯亂之處或疏漏,懇請列祖列宗寬 容及各位宗長、族親指正,毋任感 激!

28



### 族内(近代)人物紀要

歷代先祖為公廳付出者眾, 謹憑有限的文史資料考究, 難免有遺珠之憾, 特此致歉。



羅公 欽妹 志揚公派下 19 世 順明公三子

- · 擔任滿堂公族長之擔任總幹事,參與公廳多項事務。
- ·編纂族內家禮書,並傳授數位裔孫,傳承家禮習俗。
- ·九斗羅家族譜傳世,主編欽妹公「功德無量」,資 料蒐集,人工世系排版,共編纂三個版本。



羅公 居南 志秀公派下 18 世 慶再公長子

- · 向來熱衷公廳事務,滿堂公任族長完成祖塔後,即 由居南公統籌先人骨骸入塔事宜。
- ·居河公族長時,擔任副族長,參與祖塔增建工程之 規畫設計。



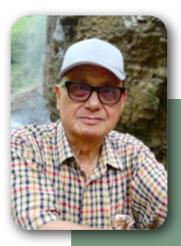
羅公 乾生 志英公派下 19世 阿勇公四子

- ·為祭祀公業立案,與居河族長、家燐(現任副族長) 南北奔走,夜宿車上,拜訪族親,歷經一年半餘, 蒐集戶籍謄本,完成申設祭祀公業戶籍資料。
- · 擔任總幹事, 襄助居河族長, 為公廳事務鞠躬盡瘁。



羅公 賢生 志英公派下 19世 阿勇公五子

· 擔任欽妹公助理,編纂第三版族譜。竭盡所能進行 資料訂正,完成修譜。



#### 枝土族親 志秀公派下 18 世 寶公四子

- ·曾任新屋國小第七任校長。
- ·擔任滿堂公族長文膽,積極擬定本族沿革撰寫,協助族譜之序文。
- ·家族史諮詢耆老之一。



#### 煥鑪族親 志英公派下 19世 金德公三子

- ·曾任多屆桃園縣議員、兩屆楊梅鎮長,公務之餘,多 方協助公廳事務。
- ・推動並帶團前往中國大陸尋根祭祖。
- · 積極爭取來台祖墳前水泥步道 · 根絕泥濘困擾 。
- ・家族史諮詢耆老之一。



森棟族親 志秀公派下 19 世 滿堂公四子

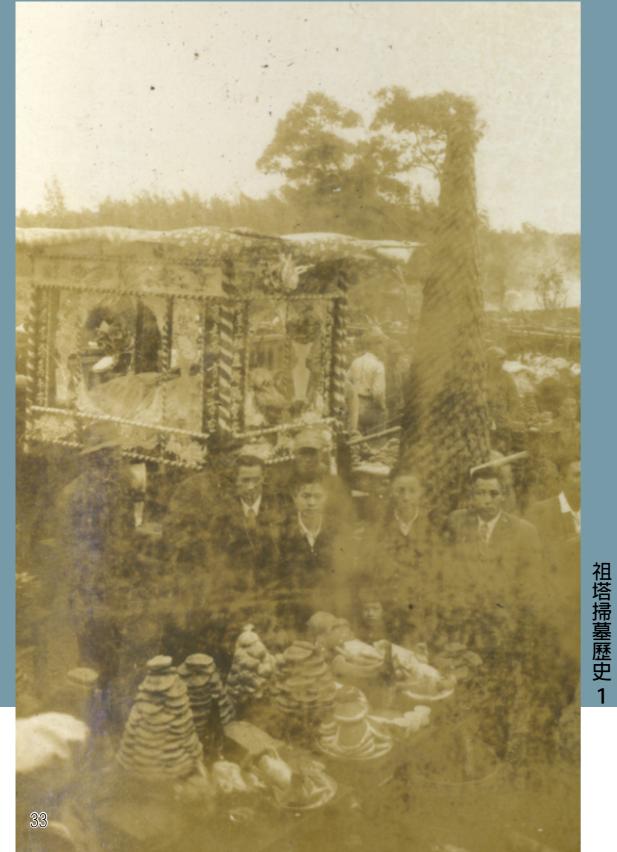
- · 曾任台灣省政府新聞處處長。
- ·滿堂公擔任族長時,公務之餘多方協助公廳事務。
- ・擔任祖譜編纂、諮詢委員。
- · 家族史諮詢耆老之一。



#### 家樣族親 志揚公派下 20 世 茂蘭公長子

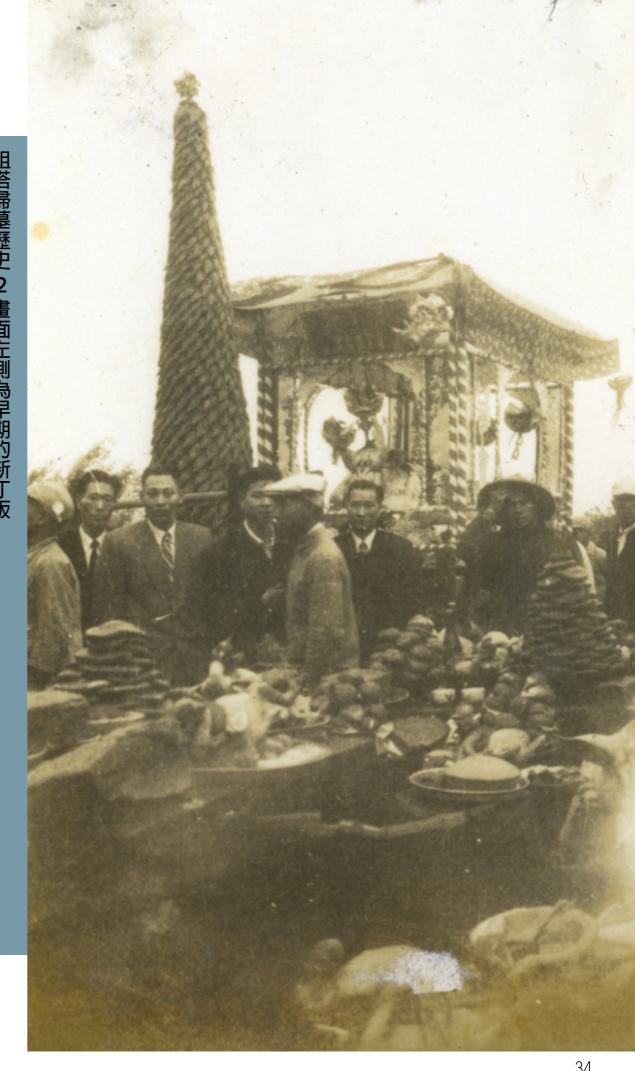
- · 自滿堂公族長至今,擔任多屆之房代表及財務、副族 長等會務幹部,也是現任副族長。
- ·為祭祀公業立案,與居河族長、總幹事乾生公,南北 奔走,夜宿車上,拜訪族親,歷經一年半餘,蒐集戶 籍謄本,完成申設祭祀公業戶籍資料。
- ・協助第四版族譜資料訂正。
- ·家族史諮詢耆老之一。

# 通送法》。



# 

祖塔掃墓歷史 2 畫面左側為早期的新丁粄





早期祖塔竣工時側影(塔前水池及小橋)



祖塔掃墓歷史3

#### 公廳歷史照2





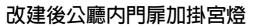


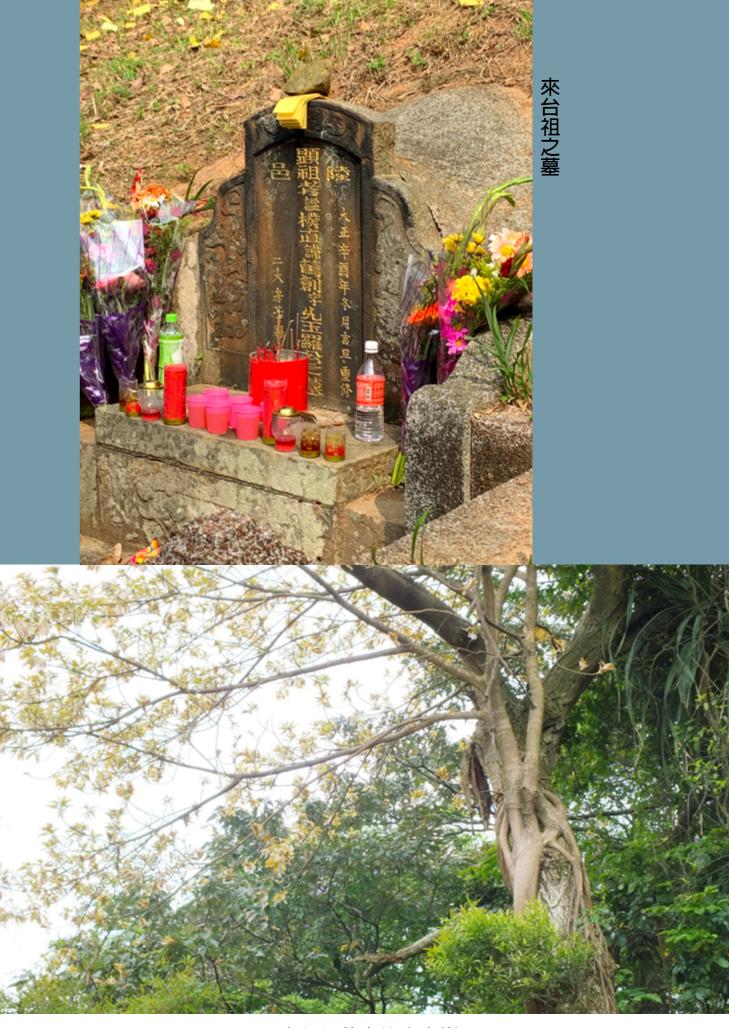
改建前公廳内神龕











來台祖墓旁的夫妻樹



## 編輯委員

# 編輯委員

























# 19世會務幹事 煥彧













# 編 輯 委 員 各房代表成員

























































# 19世志高公代表 清宏



# 21世 志賢公代表 永徳









# 編輯委員











#### 公廳內牆沿革誌

代,西 裔均元 、C高心孫繼一乾竹玉吾志)、與,承七隆北,先 、興,承七隆北,先 次公清父五乙二次祖

主,居成男遗,遷五、和廣 祭三族,志。從徒年大,省 於表等揚道此新)竹四惠

、年盛斗。。跋墟

涉,

山角

萬都

, 寮

渡鄉

海人

來氏

台。

·清

拓雍 荒正

墾壬

地子

為一

生西

,元

兄一

弟七

等三

分二

居年

男允世

玉祖

,德

落籍於新

。庄乾

(園西

元新一

一屋七

七鄉四

五九七

·四年) 年() 年() 進

先。徒

祖允新

允玉竹

玉公州

公生竹

童,,

量 版 安 長 梅 基 心 格

於興口

楊公寮

梅,。

隘次乾

口男隆

察心庚

,仲午

歷公へ

明業年(五年)

志楊公次公清 美公推男,明

公,满志生祭

羅,建管

勤

、塔人四

人六由公五。

人墓,設於楊梅八、志高公,十四十一房輪值終公於民國戊辰

梅七祭《男

員志先元院 笨賢祖一、

里公,九七

(),由二男 陰八來八志

影、,年英

由公民登男心, 國源志

興九四公美

生志五於心 下英丙民仲

八公申國公

·十會寅

裔、議(三 孫志,西男

輪成依元,

值公序一長

, 年庚生

下

.+ , .

院約至八

窩志依

公

元由公租康民へ

慈志, 男典乾 (隆 陳登並由志建隆今丁

太公實昌秀祖甲之卯孺、行勝、祠戌桃

居(同關律旅 河西管,定居 二居業塔接國西 〇河羅完任己元 遠 祭,由九男 拜十一五志 誠祠 在敬 先天 祖尊 庇祖 **蔭**, 下吾 祖 承 允 先玉 啟公 後派 傑喬 出孫 昭, 彰不 न 千數 秋典 世祖 昌時 。時 刻 刻 緬 懷先 祖 渡台惟 謝滿規祠損 塔第族民靈甲與 。六長國骸子建 黎 ,工監建逢恭,造,雨 所 以次進乙進一祖 ĝı] 下向土難奠用 後靈福亥滿西塔 請具,並即 立 毎骸。(。元竣 年進民西民一工 明有古修建如子子子 宏 基 清塔國元國九! 員請租有前,大登,感管唯 明。戊一辛八完 黨 節民寅九未四成 望 會記財全理因 年首次 童國(九( 骸壬西五西 ,祭務體會綿 安之,三建 춈 座莊承年祖 後輩 經祀之裔仍延 全公狀孫屬數 進午元年元公置 塔(一)一廳骸 ,嚴各甲祠 。西九十九兩進 民元九一九側塔 宏 同祖宗申之 体業況權私代 楊 時祠長(必 派,,益人 下民讓, 團裔 會國全特體孫 員八體向, 眾 舉堂共西要 祖 行,同元, 徳 隆同出二經 重時錢 8族 , 十裔政並多 選七孫府無, 年祭增由竣己 落原出四長 祀建進。已

任年共機法並

成租力年召

公 人 兼 王马 羅 居 河道

管祭

業羅

允